

LexiMus

Léxico y ontología de la música
en español.



II Jornadas



16 y 17 de enero de 2025

Salón de actos Emilia Pardo Bazán
Facultad de Filología D
Universidad Complutense de Madrid
c/ Profesor Aranguren s/n
28040 Madrid



Instituto Complutense
de Ciencias Musicales



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

Programa

Jueves 16 de enero

10:00-10:30

Bienvenida

Emilio Peral Vega, Vicedecano de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca, Facultad de Filología, UCM

María Dolores Herrero Fernández-Quesada, Vicedecana de Investigación y Doctorado, Facultad de Geografía e Historia, UCM

María Nagore Ferrer, Directora del departamento de musicología, UCM

Álvaro Torrente, Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Mesa 1

Modera María Palacios

10:30-11:00

El léxico de la música y la danza en el *Diccionario de la lengua española (DLE)* v. 23.7

Juan Carlos Justiniano y María Rubio

Instituto Complutense de Ciencias Musicales

11:00-11:30

El concepto musical en la lexicografía histórica: el caso del *Diccionario histórico de la lengua española (DHLE)*

Raúl Orellana

Diccionario histórico de la lengua española, Real Academia Española

11:30

Pausa

Mesa 2

Modera Álvaro Torrente

12:00-12:45

El término "modo" y sus acepciones

Manuel Pedro Ferreira

Universidade Nova de Lisboa, CESEM

12:45-13:30

El lenguaje de la crítica musical en español: el vocabulario de *La Iberia Musical* (1842-1846) y *El Artista* (1866-1868) frente a la terminografía contemporánea

Teresa Cascudo García-Villaraco

Universidad de La Rioja

13:30-14:00

Ponencia invitada

Lenguajes documentales y ontologías en archivos, bibliotecas y centros de documentación musical

Teresa Delgado

Biblioteca Nacional de España

14:00

Pausa

Mesa 3
Modera Teresa Cascudo

16.00-16.20 **Presentación del equipo y estado general del trabajo realizado por el subgrupo 3: Universidad de Salamanca**

María Palacios
Universidad de Salamanca

16.20-16.30 **En torno a las gacetas del siglo XVIII y la música**

Daniel Martín
Universidad de Salamanca

16.30-16.40 **Corpus representativos en prensa para analizar los conceptos cuarteto y música de cámara en el largo siglo XIX**

Beatriz Hernández
Universidad de Salamanca
Carolina Queipo
Conservatorio Superior de Música de Navarra

16.40-17.00 Debate

Mesa 4
Modera José María Domínguez

17.00-17.10 **La prensa diaria histórica y la música: cómo generar un corpus lingüístico significativo**

Isabel Jiménez y María Palacios
Universidad de Salamanca

17.10-17.20 **Prensa histórica en español fuera de España: el hispanismo musical del periódico *La Prensa*, Nueva York**

Matilde Olarte
Universidad de Salamanca
Juan Francisco Murcia
Conservatorio Superior de Música de Murcia

17.20-17.30 **Principales problemáticas en las fuentes hemerográficas para el análisis de instrumentos electrónicos**

Marina Hervás Muñoz
Universidad de Granada

17.30-17.40 **Fuentes hemerográficas y el concepto revival en música: una mirada desde la antropología**

María Jesús Pena Castro y Marta Rodrigo
Universidad de Salamanca

17.40-18.00 Debate

Viernes 17 de enero

10:00-13:30 **Reunión interna**

LexiMus

El Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) organiza las II jornadas realizadas en el marco del proyecto de investigación “Léxico en español y ontología de la música” (LexiMus).

LexiMus es un proyecto de investigación sin precedentes sobre el lenguaje de la música, iniciativa del ICCMU en colaboración con la Universidad de La Rioja y la Universidad de Salamanca.

Su principal objetivo es aglutinar, ordenar y poner a disposición de humanos y máquinas el conocimiento existente sobre la música y el lenguaje. El proyecto, en el que participan 50 investigadores de ocho países, pondrá las bases intelectuales y técnicas para la elaboración de una gran enciclopedia de música digital.

leximus@iccmu.es

Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i
LEXIMUS, *Léxico en español y ontología de la música* (PID2022-139589NB-C31-C32-C33), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE

